

Depuis la 1ère édition, juin 2004, jusqu'à l'édition 2013, plus de 400 photographes auront accroché leurs oeuvres à Mont-Dol, puis à Dol de Bretagne, dans le cadre du **Mois International de la Photographie Eclectique** . Au fil des années, le MIPE a assis et fait reconnaître son identité fondée sur l'éclectisme. Depuis trois ans, il s'ouvre à l'image animée, aux POM - petites oeuvres multi media - et au film documentaire, accueillant à chaque édition plusieurs réalisateurs. Obtenir une «monstration» à Dol de Bretagne est aujourd'hui un objectif pour nombre de photographes ! De l'argentique au numérique, du sténopé au collodion humide, le MIPE conjugue histoire de la photographie et photographie actuelle. Son ouverture sur les écoles photographiques étrangères, de la Lituanie à la République Centrafricaine via une vingtaine d'autres pays accueillis, témoigne de l'intérêt porté à la confrontation des regards sur nos sociétés. Par les ateliers proposés, les conférences, l'accueil des scolaires... le MIPE, lieu de rencontres et d'enrichissement, se veut être un outil pédagogique et éducatif au service du plus grand nombre, permettant à chacun de tendre vers l'excellence de ses possibilités. L'édition 2013 s'inscrit naturellement dans la continuité tout en proposant plusieurs nouveautés, notamment le partenariat établi avec l'agence photographique Naturimages ...Elément important dans le paysage culturel local du Pays de Dol et de la Baie du Mont-saint-Michel mais aussi du grand ouest de la France, le MIPE est devenu au fil des ans, un événement incontournable tant pour les photographes amateurs et professionnels que pour le grand public.

*Jacques Rouquette, président de Dol Pays d'Initiatives (DPI)*