

QUARTET « DESORDRE »

La contrebassiste Hélène Labarrière enregistre son premier album « Medium Rare » en 1986 aux côtés de Lee Konitz. Suivront de nombreuses rencontres car, comme le souligne Politis (entretien en 2013), elle « fait partie de cette génération née juste à temps pour bénéficier d'un apprentissage à l'ancienne, sur le terrain d'une scène jazz parisienne alors florissante, au contact des plus grands : Slide Hampton, Art Farmer, Daniel Humair.... ». Leader à son tour, sa pratique libre de la contrebasse lui ouvre la voie à de nombreuses expériences. Sur son chemin, trois autres musiciens qui eux aussi ont des expériences variées, avec des collaborations notables. Ils tiennent chacun une place majeure sur la scène de jazz actuelle.

Travaillant ensemble et partageant de nombreuses expériences depuis longtemps, ce groupe avait déjà enregistré en 2000 l'album « Les Temps Changent ». Enrichis les uns et les autres par leur itinéraire propre, les voilà réunis à nouveau avec le guitariste danois Hasse Poulsen dont l'installation à Paris en 1997 favorise ses apparitions sur la scène française.

Christophe Marguet et François Corneloup, s'ils se sont trouvés un temps ensemble aux côtés d'Henri Texier, sont parmi les plus actifs de la scène d'aujourd'hui et reconnus maîtres de leur langage. A tel point qu'il n'était pas facile pour nous de les réunir et d'organiser ce « Désordre » !

Citons ces phrases de la presse que nous partageons : « Le résultat dégage un incroyable sentiment de beauté inédite. La création laissera le son d'une conversation richissime » (Libé.fr janv.2013). « On ne sera donc guère étonné de retrouver tout ce qui fait la force et le charme de la musique d'Hélène Labarrière - le groove, le lyrisme, l'énergie, la puissance

mélodique, la tension entre forme et improvisation - mais dans une version décantée, épurée... » (Jazz Mag 2013).

Avec « Désordre », c'est un retour à la mélodie, au rythme, au groove. Hélène Labarrière explique :

« Désordre.... Ça correspond un peu à notre manière de jouer ensemble, sans ordre établi, en partenariat et en toute solidarité. Le pouvoir, il peut se donner, se prendre, se partager. Il y a une grande confiance entre nous, et on est prêts à ce qu'il se passe n'importe quoi. » Elle ajoute : « Quand nous nous sommes choisis pour travailler ensemble, on avait tous les quatre une manière de se jeter dans la musique qui était semblable, très énergique, physique et sensuelle, presque rock'n'roll. On aimait bien transpirer sur scène ! » (Politis entretien 2013). Inutile de dire que Le Jazz Est Là attend avec impatience cette soirée espérant la partager avec le plus grand nombre possible (2 concerts seulement dans le sud).

Rens./Réserv. lejazz.estla@laposte.net 04 66 64 10 25
infos : <http://jazzestla.blogspot.com>