



## Michel Fernandez

Brazza Cry

1 CD Impro 09 / futuramarge.free

**Nouveauté.** Jusqu'au bout, l'ami producteur Gérard Terronès à l'éternel chapeau espagnol aura défendu le jazz sincère et de caractère. Le saxophoniste Michel Fernandez l'incarne ici, dans une inspiration arabo-andalouse, une évocation de Fela Kuti ou de John Tchicai, une pérégrination outre-Méditerranée, instillant dans sa musique les traces musicales de sa biographie. Défrichant les terres naguère peu défrichées de notre planète, mais s'aventurant aussi dans les exaspérations, timbrées parfois d'une dansante mélancolie, d'un jazz récent qui au cri de la plainte mêle celui de l'alarme. Explorant également une mémoire qui salue les prédécesseurs, il peut faire penser par exemple dans *Léa* à un Pharoah Sanders délaissant sa frénésie pour une suavité sereine. Mais on appréciera en premier lieu l'intensité que le leader développe dans son jeu, son lyrisme sans retenue et la façon dont au ténor il élargit sa palette sonore alors que son soprano la rétrécit en des lignes plus acérées, plus mordantes. Les membres de ce quartette formé en 2016 – où se remarque en particulier Joël Sicard, neveu de Jef – distillent un groove où rigueur et efficacité se mêlent de nostalgie et de modernité. Et bientôt surgit l'envie de danser... •

FRANÇOIS-RENÉ SIMON

Michel Fernandez (ts, ss), Joël Sicard (p), François Gallix (b), Nicolas Serret (dm). Alboussière (Ardèche), janvier 2017.