

Duo René BOTTLANG / Barre PHILLIPS



Ce duo est un événement de plus dans la série des concerts de l'Association Le Jazz Est Là. **Barre Phillips** c'est le contrebassiste du célèbre « le Matin des Noirs » d'Archie Shepp avec Joe Chambers et Bobby Hutcherson enregistré au Newport Jazz Festival en 1965, acteur du quartet de Marion Brown, il enregistre en 1969 au Gill's Club le premier album du catalogue Futura de Gérard Terronès aux côtés du pianiste Siegfried Kessler et du batteur Steve Mc Call. L'année suivante, c'est *Alors !* avec Michel Portal, John Surman, Stu Martin... La liste de ses collaborations est impressionnante : Jimmy Giuffre, Lee Konitz, Paul Bley, Dave Holland... Il partage la scène avec la danseuse Carolyn Carlson. A son actif de nombreux albums solo. A plus de 80 ans, il reste un créateur infatigable, toujours à la recherche de nouvelles approches de la musique, initiant des rencontres musicales avec le collectif EMIR.



Le pianiste **René Bottlang**, bien connu de notre public pour l'avoir reçu à plusieurs reprises, est un complice de longue date du contrebassiste. En 2011 ils se retrouvent avec l'album **Teatro Museo** (label ajm!series) en compagnie du batteur Christian Lété livrant une musique forte, dégagée des sentiers à la mode, imprégnée des nombreuses expériences de chacun d'eux. Avec ce duo, c'est une soirée exceptionnelle qui s'annonce. L'un comme l'autre ayant pratiqué toutes les formes de l'improvisation, cherchant à toujours aller de l'avant avec exigence, on peut s'attendre à une conversation libre et pleine d'inattendu entre ces deux musiciens soucieux de partager le simple plaisir musical avec le public.

Ce duo sera particulièrement bien adapté au cadre exceptionnel du Domaine du Prieuré d'Estagel . Ne manquez pas cette soirée unique !

RESERVATION OUVERTE
Patrice Goujon 28 mars 2018

infos sur <http://jazzestla.blogspot.com>