

De : Lucien Clergue <lucienclergue@mac.com>

Date : 22 février 2010 17:00:38 HNEC

À : Jacques Rouquette <jarouquette@wanadoo.fr>

Objet : **texte cat.**

" Clergue fut sans doute le seul témoin de la naissance d'Aphrodite . Qu'on se le dise " Jean Cocteau.

Avec cet aphorisme de l'illustre poète tout est dit ! Méditerranéen de naissance , lorsque j'ai commencé à faire des nus féminins je les entourais de filets de pêche et de cruches , jusqu'à ce que je réalise que la mer était à quelques kilomètres , nous avons chargé nos bicyclettes sur le toit de l'autobus , direction les Saintes Maries de la Mer , à deux pas du village , il n'y avait personne et tout a commencé , nous étions en 1956 , il y a plus d'un demi-siècle. Le seul danger venait de la Brigade de Répression du Naturisme qui sillonnait les plages et mettait de fortes amendes qui pouvaient même disaient-on , être agrémentées de séjour en prison . Le sous-préfet d'Arles se proposa de me couvrir " à condition de l'informer avant 20 heures " Mais nous prenions nos précautions et n'avons jamais troublé l'ordre public !

La femme est tellement heureuse dans l'eau que c'est son environnement idéal , mais ses cheveux et ses yeux en souffrent , et mieux valait supprimer cette tête , qui n'avait plus d'harmonie avec le corps , ainsi les filles étaient sûres de n'être pas reconnues et j'avais le sentiment de célébrer La Femme et non une de mes amies ou voisines . La plupart de ces prises de vues ont été faites en Camargue , en Bretagne , entre Erquy

et le Cap Fréhel ,
à Point Lobos (Carmel) sur les rochers bordant le
Pacifique ainsi que sur l'île d'Antigua , l'île aux 365
plages .

J'ai toujours disposé le corps de la femme face au
soleil , en contre-jour , pour avoir plus de relief ,
l'après-midi jusqu'au couchant . L'homme est absent
car ça ne m'amuse pas et ce sexe inactif devenait
ridicule , alors que la femme (avant qu'elle ne se rase
ou s'épile) gardait son mystère grâce à cette toison ,
bien placée par le milieu du corps , illuminée de gouttes
d'eau qui sont sa plus belle parure. Ces images ont
illustré les poèmes de Paul Eluard , St John Perse ,
Federico Garcia Lorca , Pétrarque , Alain Duault et
Arrabal , mais elles ont été interdites notamment en
Russie et plus récemment à Cuba !

Après 3/4 de siècle d'existence , je ne me lasse pas de
photographier la femme , car chaque fois qu'elle pose
nue pour moi , nous faisons reculer les frontières de la
Mort .

Lucien Clergue , 21 Février 2010